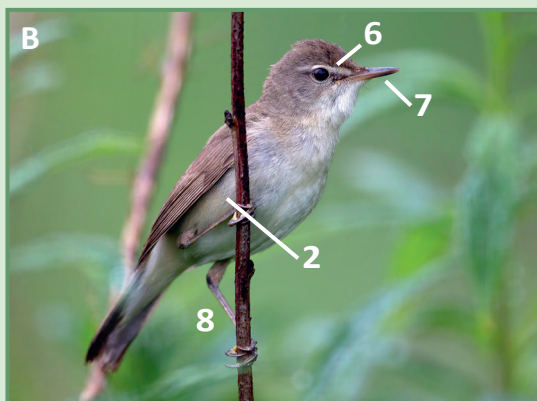
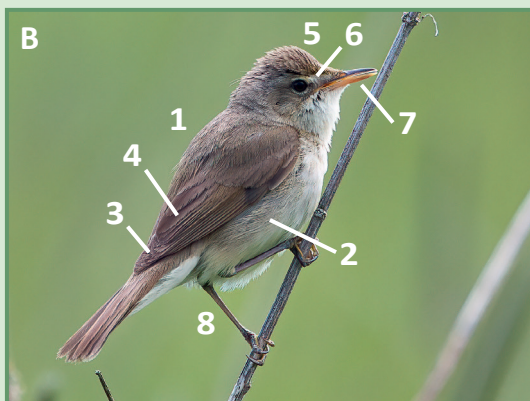
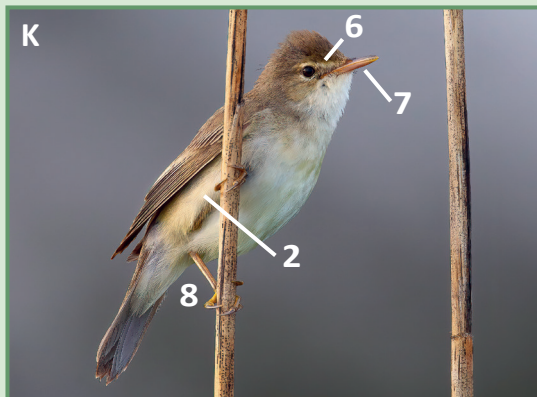
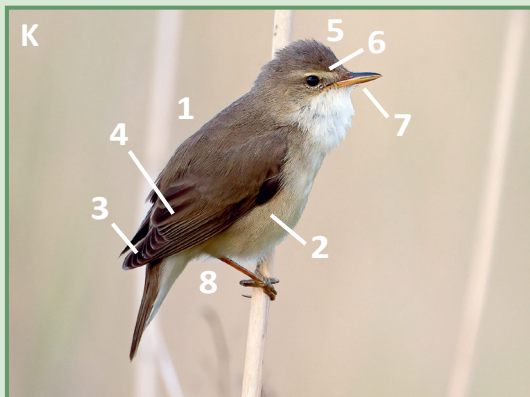
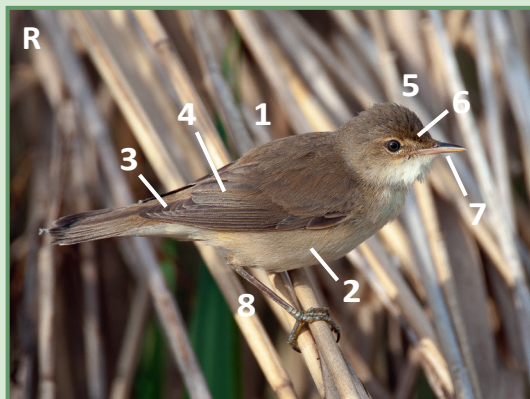


## Så här skiljer du snarlika *Acrocephalus*-sångare åt

(Text och foton: Mikael Arinder)

*Acrocephalus*-arterna rörsångare (R), kärrsångare (K) och busksångare (B) är mycket lika. De skiljer sig framför allt på sången. Här får du tips på hur du kan skilja mellan vårfåglar om du ser en fågel som inte kan bestämmas på sången.



### **Rörsångare (R)**

Förekommer främst i bladvass, men under flyttning är det inte ovanligt att se den i andra biotoper.

1. Ovansidan varmt brun med rödbrun övergump.
2. Vit undersida med ett varmt beige flanker och undre stjärttäckare.
3. Medellång handpenneprojektion, ibland med svagt ljusa spetsar på varje handpenna.
4. Ganska enfärgade tertialer.
5. Flack panna i kombination med lång, smal näbb gör att fågeln ser långnäst och alert ut.
6. Ljust, men otydligt ögonbrynsstreck som inte sträcker sig bakom ögat.
7. Undernäbben är gul, ibland med mörk spets.
8. Mörkgrå ben. På foton och på handhållen fågel kan man se en tydlig kontrast mellan den ljusare trampdynan och den mörkare grå ovansidan av foten.

### **Kärrsångare (K)**

Förekommer i frodig örtvegetation, till exempel hundkex och nässlor.

1. Ovansidan kallt gråbrun med grönaktig olivton. Ingen tydlig färgskillnad mellan rygg och övergump.
2. Vit undersida med svagt gulaktiga flanker.
3. Lång handpenneprojektion med tydliga ljusa spetsar på varje handpenna
4. Snyggt kontrastrika tertialer med mörkare grågröna centra och en kontrasterande ljus bård.
5. Lite rundare huvudform i kombination med en ganska kort, lite grov näbb gör att fågeln ser snäll ut.
6. Ljust, men otydligt ögonbrynsstreck. Tydlig ljus ögonring.
7. Undernäbben är enfärgat gul.
8. Ljust blekgula ben. På foton och på handhållen fågel kan man se att det saknas tydlig kontrast mellan den ljusare trampdynan och den blekgula ovansidan av foten.

### **Busksångare (B)**

Förekommer i buskmarker med sly och frodig örtvegetation. Är den av de tre arterna som föredrar minst fuktiga marker.

1. Ovansidan gråaktigt brun. Ingen tydlig färgskillnad mellan rygg och övergump.
2. Vit undersida med olivgrå flanker utan varm färgton gör att fågeln har tydlig kontrast mellan vit undersida och gråbrun rygg.
3. Tydligt kort handpenneprojektion, mycket kortare än de andra två arterna. De kortare vingarna gör att den ser mer långstjärtad ut än de andra två arterna. Saknar ljusa spetsar på varje handpenna.
4. Sjaskigt kontrastlösa tertialer som saknar kontrasterande mörka centra.
5. Flack panna i kombination med lång näbb gör att fågeln (likt rörsångaren) ser långnäst och bestämd ut. Näbben dock grövre vid basen än rörsångarens näbb.
6. Långt och tydligt ögonbrynsstreck som sträcker sig bakom ögat.
7. Undernäbben ljus, oftast med diffust mörk fläck på undernäbben
8. Mörka ben.